

ZUCCHINI SISTAZ.

01 ZUCCHINI SISTAZ.



GEMÜSIKALISCHE UNTERHALTUNGSKUNST

Die Zucchini Sistaz singen dreistimmig in feinsten Close-Harmony-Manier wie einst die Andrews Sisters. Das Einzigartige an diesen drei Fräuleins: Sie spielen dabei auch ihre Instrumente selbst und sind sich an Gitarre, Kontrabass, Trompete, Posaune und allerlei sonstigem Klimbim ihre eigene Im-Kleid-Begleit-Band. Das macht sie zu einer Rarität und Kuriosität gleichermaßen - im besten Sinne! Mit Netzstrümpfen und falschen Wimpern katapultieren uns die drei frechen Damen in die goldene Swing-Ära. Dabei eröffnen sie jedoch kein musikalisches Museum, sondern servieren saftigen Swing!

Denn selbst ist die Frau: Mit der Eleganz von Gestern und dem Selbstbewusstsein von Heute spielt diese Kapelle als ob es kein Morgen gäbe:

DREISTIMMIG SINGEN SIE BIG-BAND-KLASSIKER IN HALSBRECHERISCHEN MINIMALINTERPRETATIONEN.

Ihre nahezu akrobatischen Darbietungen würzen die drei mit nicht enden wollender Spielfreude, unendlicher Leidenschaft für ihr Publikum, einer gehörigen Portion Charme sowie der einen oder anderen Prise Situationskomik.

Die musikalische Wahlfamilie lebt in Deutschlands Swing-Metropole Münster (Westfalen), gründete sich 2009 und besteht aus:

ZUCCHINI SISTAZ.

01 ZUCCHINI SISTAZ.



SINJE SCHNITTKER

Singendes Multitalent an Trompete, Posaune und sonstigem Klimbim. Geboren in Braunschweig und aufgewachsen in den Big Bands der Republik sorgt "Schnittchen" Schnittker für die besonderen Klangfarben eines jeden Liedes.

"DREI WUNDERBARE SÄNGERINNEN, DIE SICH AUCH NOCH SELBST BEGLEITEN, AN DER GITARRE, DEM KONTRABASS UND DER TROMPETE - DIE ZUCCHINI SISTAZ. ICH GLAUBE, DASS SIE EINE SEHR SEHR GROSSE ZUKUNFT VOR SICH HABEN."

Götz Alsmann in der Sendung
"Go, Götz, Go!" vom 08.07.2019 auf WDR 4.

JULE BALANDAT

Singende Kontrabassistin und Fachfrau für Zirkensik und Conférence. Charmant und mitreißend führt die Dortmunderin durch das Programm und beweist, dass Bassisten sehr wohl in der ersten Reihe stehen können.

TINA WERZINGER

Singende Gitarristin, hinreißende Unterhalterin und unermüdliche Rhythmusmaschine der Zucchini. Die waschechte Fränkin studierte schlagfertige Kommunikation und in der Kunst des anmutigen Akkorde-Dreschens reicht 'La' Werzinger keiner das Wasser.

PRESSE & REFERENZEN.



DER GEMÜSE-EXPORTSCHLAGER AUS DEM MÜNSTERLAND ALS GERN GESEHENER GAST

Die Zucchini Sistaz bestreiten elegant und gerne TV-Auftritte verschiedenster Art - u.a. Ladies Night (ARD) WestArt (WDR) Morgenmagazin (ZDF) - und durften mit folgenden großartigen Künstlerkolleginnen und Kollegen bereits zusammenarbeiten_

Till Brönner
Nils Landgren
Magnus Lindgren
Götz Alsmann
Gerburg Jahnke
Carolin Kebekus
Lisa Feller
Daphne Deluxe
Tom Gaebel
Timm Beckmann
Sebastian Pufpaff
Arnulf Rating
Jörg Thadeusz
Joe Bausch
Roland Jankowsky
Christoph Marti
Tobias Bonn

Stefan Kurt
Bastian Pastewka
Gabriela Ryffel
Rolf Sommer
Alen Hodzovic
Stefanie Dietrich
Francesco Carpino
Stefan Huber
Kai Tietje
Heike Seidler
Danny Costello
Patti Basler
Pippo Pollina

Wildes Holz
Sinfonieorchester Münster
SWR Big Band

AUSWAHL GEMÜSIKALISCHER GASTSPIELE

Volksbühne Berlin
Adlon Kempinski Berlin
Theater Münster
Marienplatz München
Pantheon Bonn
Bonner Oper
Übel & Gefährlich Hamburg
Domicil Dortmund
Gloria Theater Köln
Wartesaal am Dom Köln
Savoy Theater Düsseldorf
Sapperlot Lorsch
Die Glocke Bremen
WDR Funkhaus Köln
NDR Funkhaus Hannover
Rheingau Musik Festival
Mosel Musik Festival
Mittelrhein Musik Festival
Tollwood Festival München
FRINGE-Festival Recklinghausen
Casinotheater Winterthur
Bernhard Theater
Kunsthalle Ziegelhütte
Komische Oper Berlin
Porsche Arena Stuttgart
uvm.

PRESSE & REFERENZEN.



Hier klicken für
VIDEO.

UNTERWEGS MIT GÖTZ ALSMANN UND DER SWR BIG BAND

Ein ganz besonderes Schmankerl im Kalender der Gemüsedamen ist die Tournee zusammen mit Götz Alsmann und der SWR Big Band.

Nach einer viel umjubelten Premiere im Konzerthaus Freiburg erfolgten Gastspiele dieser musikalisch wie optisch traumhaften Liaison u.a. in der Liederhalle Stuttgart und der Porsche Arena Stuttgart.

Unterhaltung und Amüsement vom Feinsten - Wenn der große Götz Alsmann zusammen mit diesem formidablen Trio die Bühne betritt, sprüht und funkelt es nur so vor Glanz und Glamour. Die mehrfach Grammy nominierte SWR Big Band setzt dem Spektakel die Krone auf.

Weiter wirken die Zucchini Sistaz auf Götz Alsmanns neu erschienenem Album "Bei Nacht..." mit. Weitere Gäste sind unter anderem Till Brönner, Daniel Hope, Nils Landgren, Roland Kaiser und Yvonne Catterfeld. Das Album erreichte Platz 1 der deutschen Jazzcharts.



PRESSE & REFERENZEN.

06 PRESSE & REFERENZEN.

RACHE DER FLEDERMAUS

Mit
Geschwister Pfister
Stefan Kurt

Regie: Stefan Huber
Musikalische Leitung: Kai Tietje
Ausstattung: Heike Seidler
Choreographie: Danny Costello
Musik: Francesco Carpino, Zucchini Sistaz



EINE PRODUKTION DES CASINOTHEATERS WINTERTHUR.

Casinotheater Winterthur (2018)
Bernhard Theater Zürich (2020)
Komische Oper Berlin (2023)
Bad Hersfelder Festspiele (2023)

[Hier klicken für
VIDEO.](#)

DIE ZUCCHINI SISTAZ ALS ORCHESTER

In 2018 hatten die Zucchini Sistaz erstmalig die besondere Ehre und Freude, das Orchester in 'Die Rache der Fledermaus' geben zu dürfen! Die gefeierte Inszenierung begeisterte Presse und Operettenfans im gesamten deutschsprachigen Raum.

Regie: Stefan Huber

ZUM STÜCK

So etwas haben Sie noch nie gesehen, geschweige denn gehört: Johann Strauss berühmtestes Werk «Die Fledermaus» ohne Geigen und ohne Plüsch, dafür mit Bass, Gitarre und schrägen Rhythmen. Das Casinotheater bringt den Klassiker in einer Form auf die Bühne, die Liebhaber und Hasser von Operetten gleichermassen zu begeistern vermag.

CAST

Christoph Marti, Tobias Bonn, Stefan Kurt, Gabriela Ryffel, Franz Frickel, Alen Hodzovic, Stefanie Dietrich, Nini Stadlmann, Kai Tietje, Francesco Carpino, Zucchini Sistaz

"UND AUF EINMAL SWINGT DIESER JOHANN STRAUSS."

Stefan Busz, Tagesanzeiger/Landbote

In einer witzig-schrägen Bearbeitung der «Fledermaus» bedienen sich Kai Tietje (Musikalische Leitung) und Stefan Huber (Regie) respektlos aller musikalischen Klischees, verarbeiten die Hits des Walzerkönigs zu Swing und Tango oder lassen die berühmte Ouvertüre als A-cappella-Nummer erklingen. In der Geschichte um Vergnügungssucht, Schadenfreude und elende Besäufnisse singen, spielen und betrügen Tobias Bonn und Christoph Marti (Geschwister Pfister) als übersättigtes Ehepaar Gabriel und Rosalinde, während Stefan Kurt (Papa Moll) als dauerbesoffener Gefängniswärter Frosch durch das Geschehen stolpert. Musik und Figuren wirbeln wild durch sämtliche Epochen, von der Belle Époque bis zur Hippie-Zeit.

(Text: Casinotheater)